

本紙からの複製、転載、システムの転用を禁ずる

2007年07月01日(日)

11R

ラジオNIKKEI賞 GIII

芝1800M

LAP:126-115-113-122-124-123-116-116-122

1コーナー: (1,*)8 18 (4,14) 5 7 16 6,10,12 (3,11) (9,15)-2
2コーナー: (*1,8) 18 14,4 (5,16) 12 7 6,3,10 (11,15) 9-2
3コーナー: (1,*)8 18 14,16,12 (3,3) 7 4,5,11,10,15,9-2
4コーナー: (8,*)14 (1,6,4,16) 7 5,12,3 (9,11,10,15)-2

2回福島6日

15:35

3歳オープン 馬場良

芝B1800M

G

S

父

父父

小系統

生年月日

性齢

減量

馬名

馬主

生産者

毛色

母

母父

IDM

調教指数

厩舎・所属

馬場適性

注

3走前

2走前

1走前

該当レース成績着順内容

枠番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

馬番

万全を期する為に、当日の発走時刻、出走馬、斤量、騎手、枠順等は、JRA発行のものと照合してください。
本紙からの複製、転載、システムの転用を禁ずる。

本紙からの複製、転載、システムの転用を禁ずる

[illegible]

万全を期する為に、当日の発走時刻、出走馬、斤量、騎手、枠順等は、JRA発行のものと照合してください。
本紙からの複製、転載、システムの転用を禁ずる。

2005年07月03日(日)						LAP:123- 109 -113-120-120-1 17 -120-124-126			
11R ラジオたんぱ賞 GIII						1コーナー:1(15、16)→(8、4、9)(11、12)3(2、5)13、10、 7 (6 、 14)			
2回福島6日 15:35 3歳オープン 芝B1800M						2コーナー:1、16→(8、4、9)(3、11、12)(2、5、13)10、 7 (6 、 14)			
G S						3コーナー:(16、 *15)(1、8、4、9)12、3(11、5)(2、10)(13、 7 (6 、 14))			
						4コーナー:(*15 、9)(16、8)(4、12、5)(3、11、10)(2、 7 (6 、 13), 14)1			
枠番 馬番	父 馬名 母	父父 小系統 馬主 生産者 毛色	減量 斤量 ブリ	IDM 調教指数 厩舎指数 基準オッズ 基礎オッズ	[1行目]開催日・会場[○良/□稍●重/■不良]・レース名・条件・クラス [2行目]距離コース・走破タイム・騎手・斤量・着順 [3行目]前3F・ペース・後3F・コーナ順位[1角/2角/3角/4角、出遅れ表記] [4行目]頭数・枠・人気・勝ち馬(又は2着馬)・着差 [5行目]調教指数/上昇度・厩舎指数/上昇度・馬体重 [6行目]馬体/気配・馬具・IDM・上昇度	[1行目]バッドコメント [2行目]馬具コメント [3行目]脚元コメント [4行目]レースコメント			
					注	該当レース成績着順内容			
① 1	グラスワンダー シルヴァーホーク ロベルト系 2002/04/09生 牡3 シルクレンジャー 有限会社シルク オリエント牧場 レン マルゼンスキー	鹿毛	55	村田 樹 調 -4B 厩 -14B 37.6 (4) 8.9 (4)	5/3/2中⑧未勝利 三ツ2184武豊56 37.0(35.7)[4][3][5]内 折合ハ 16ト10%。①▲ローランビー0.6 調 22(1)底 29(2)48K 隠不 鼻Hネ 39B	5/4/2東②未勝利 天竺1502武豊56 37.0(34.4)[][][][]内 勢外もたれ 11ト3%。①▲シャドウフレ0.0 調 20()底 〇日490K 隠不 鼻Hネ 41B	5/5/3東③500万下 天ダ1389後藤56 36.2(37.5)[][][][][]内 府中向き 16ト10%。10%スズカファイ0.0 調 -6日底 -8日488K 隠不 鼻Hネ 45B	5/7/2福⑥ラジオたんぱ 天竺1511村田55 34.5(40.8)[][][][][]内 掛り気味 16ト1%。12%コンラッド3.9 調 -5日底 -14日500K 隠不 鼻Hネ 27B	パー オー 掛け気味 腹ボテ。柔らかくフックラ張り。毛艶一息 両後球節腫れ。踏きはしていない。 掛かり気味に速い逃げ、三角ブルブル失速。
① 2	グラスワンダー シルヴァーホーク ロベルト系 2002/02/19生 牡3 シルクネクサス 有限会社シルク 早田牧場新冠支場 シリキセヒロシノ スターナイト	栗毛	56	勝浦 泰央 調 11B 厩 A 6.8 (3) 2.4 (3)	5/4/17中⑧ベンジS(P) 天竺1472デム56 37.4(34.2)[3][3][2]内 ハビ 12ト2%。3%ケイアイヘネ0.2 調 6日底 6日478K 隠不 RHハ裂氷 54B	5/5/3京④京都新聞 三ツ2136松永幹56 36.4(36.6)[7][6][5][4]中 集中力欠 15ト5%。9%インティライ0.6 調 -4日底 -11日480K 隠不 RHハ裂氷 59B	5/5/3東④東京優駿(GII) ◎ニッパ2263松永幹57 36.2(37.1)[1][2][1][5][4]中 樹が止る 18ト17%。17%ディーブリン3.0 調 -2日底 〇日480K 隠不 Hハ裂氷 52B	5/7/2福⑥ラジオたんぱ 天竺1475勝浦56 35.6(36.5)[10][9][10][]内 勝負モタ 16ト2%。3%コンラッド0.3 調 11日底 〇日480K 隠不 Hハ裂氷 60B	b3.0 オ2.5 勝負モタ 直余力有 骨太で胸長。スッキリ仕上がる。トム流れる 揉まれる競馬は初めて。スケール通用。 両前ゴム鉄、右前裂てまま。歩様覚えない。 後方馬群の内、四角で一且下がり最内浮上。
② 3	チーフベアハート チーフズクラウン ダンジグ系 2005/05/05生 牡3 ワンダーマツハー 山本 信行氏 米田牧場 ワンダーマツヘル キンググローリアス	黒鹿	55	岡田 中剛 調 -12B 厩 -11A 36.3 (3) 8.7 (3)	5/5/2名④未勝利 天竺1478石橋守56 36.6(34.7)[3][3][4][4]中 フワフワ 11ト5%。4%サクランソ0.3 調 12日底 3日454K 隠不 面E氷景 52B	5/4/2名④未勝利 天竺1483安藤勝56 36.6(35.8)[2][][][]内 完勝 15ト12%。①▲トウカイワイ0.6 調 22日底 20日454K 隠不 面E氷景 53B	5/6/18京⑤鶴橋特別(S) 辛芝2024赤木高54 37.5(35.2)[][][][][]内 展開悪し 8ト7%。4%マルカフロ0.2 調 4日底 -1日456K 隠不 面E氷景 52B	5/7/2福⑥ラジオたんぱ 天竺1482田中剛55 35.4(37.5)[7][7][8][8]内 勝負モタ 16ト3%。11%コンラッド1.0 調 -13日底 -11日452K 隠不 面E氷景 53B	パー オー 勝負モタ 細身で小柄。柔らかな。スッキリ仕上がる。 厳しい流れでスタミナ示せない。 両前ソエと骨瘤大。 中団馬群の内で溜めるが、直線苦しく。
② 4	ダンスインザダーク サンデーサイレンス ヘロー系 2002/02/18生 牡3 チョウサン 長山 尚義氏 坂東牧場 ステイヤング サッカーボーイ	鹿毛	55	小林 淳 調 -5B 厩 -3A 16.7 (10) 4.4 (10)	5/3/3中①山桜賞 500 天竺1492横山典56 37.4(35.2)[2][][][2]内 追ってO 12ト4%。3%メガトンカP0.0 調 9日底 26日496K 隠不 GHハ 52B	5/4/2東②青葉賞 500 天竺2270横山典56 36.4(34.8)[3][2][2][2]内 先行力O 17ト4%。8%ダンツキッチ0.1 調 -2日底 7日490K 隠不 GHハ 55B	5/5/2名④百合合S(P) 天竺1479松永幹56 37.3(34.7)[2][6][5][7]中 不利 12ト12%。3%アスカロン1.0 調 15日底 9日494K 衝面 GHハ 57B	5/7/2福⑥ラジオたんぱ 天竺1484小林淳55 35.2(38.0)[4][4][3][5]中 樹が止る 16ト4%。10%コンラッド1.2 調 -6日底 -3日492K 衝面 GHハ 51B	パー オー 脚長め。トムO。脾腹スッキリ仕上がる。 両前バン、四肢ソエで前脚目立つ。歩様影響 好位で溜めるが、直線脚上がる。
③ 5	サンデーサイレンス ヘロー ヘロー系 2002/03/21生 牝3 ピサノグラフ 市川 義美氏 シンコーファーム シンゴアラプリ カリアン	鹿毛	53	北村 宏 調 11A 厩 -3A 8.4 (6) 2.8 (6)	5/3/23中①未勝利 天竺1357塚田51 35.5(36.2)[6][3][2]内 折合O 16ト1%。①▲マイネルブルー0.2 調 15日底 20日460K 衝面 Hヒボ 41B	5/4/3中④500万下 天竺1360北村宏54 37.7(34.5)[4][4][4][5]内 追ってO 10ト6%。①▲エスユーブリ0.1 調 23日底 20日458K 隠不 Hヒボ 47B	5/4/2東②青葉賞 500 天竺2272吉田豊56 37.0(34.2)[2][5][5][]内 シブ 13ト8%。5%モーニングスター0.4 調 7日底 26日498K 隠不 EHハ 51B	5/5/2名④百合合S(P) 天竺1472安藤勝56 37.9(33.7)[8][7][6][5][]内 直向向き 12ト6%。4%アスカロン0.3 調 -2日底 -2日486K 衝面 H景 59B	パー オ3.0 大外回る 細身。スッキリ仕上がるが硬い馬。 スローで小足使いたいタイプ。 特になし。 後方の外で溜め、四角早めに捲るが伸びない
③ 6	エルドラド サードセヴン サドルズウェルズ系 2002/02/18生 牡3 エイシンサリヴァ								

万全を期する為に、当日の発走時刻、出走馬、斤量、騎手、枠順等は、JRA発行のものと照合してください。
本紙からの複製、転載、システムの転用を禁ずる。

本紙からの複製、転載、システムの転用を禁ずる

2004年07月04日(日)

11R

2回福島6日

ラジオたんぱ賞 GIII

3歳オープン 特別定

芝B1800M

LAP:126-111-116-116-117-117-119-124-125

1コーナー:15,14-12-8(9,11) 6,13(1,8) 5,10)2,7
2コーナー:15,14-12-8(9,13) 4(1,6,11)5,8(2,10)7
3コーナー:15,14-12-8 13 4(9) 1(2,6)5,11(7,8)-10
4コーナー:(※15,14)-12-8 4,13(9)-8(2,1,7-6(8,5))-11-10

枠番	馬番	父	父父	小系統	生年月日	性齢	減量	斤量	馬主	生産者	毛色	性齢	IDM	調教指数	厩舎・所屬	馬名	母	母父	[1行目]開催日・回場日[○良/□稍/●重/■不良]・レース名・条件・クラス [2行目]距離コース・走破タイム・騎手・斤量・着順 [3行目]前3F・ペース・後3F・コーナー順位[1角/2角/3角/4角、出遅れ表記 [4行目]頭数・枠・人気・勝ち馬(又は2着馬)・着差 [5行目]調教指数/上昇度・厩舎指数/上昇度・馬体重 [6行目]馬体/気配・馬具・IDM・上昇度				注	[1行目]バッドコメント [2行目]馬具コメント [3行目]脚元コメント [4行目]レースコメント																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
																			3走前	2走前	1走前	該当レース成績着順内容																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
1	52	ホウホトマズル	ダンシングブルー	リファール系	2001/04/20	牡3	55	村本	52	0	4592東⑥500万下	天竺1474	56	1	調-11B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B	調-12B

万全を期する為に、当日の発走時刻、出走馬、斤量、騎手、枠順等は、JRA発行のものと照合してください。
本紙からの複製、転載、システムの転用を禁ずる。

本紙からの複製、転載、システムの転用を禁ずる

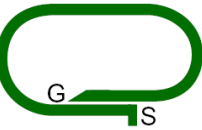
2003年07月06日(日)		11R	ラジオたんぱ賞 GIII		芝B1800M		LAP:128-118-122-126-122-117-119-115-117																					
2回福島6日		15:35	3歳オープン 特指別定		芝B1800M		1コーナー: 6(1,7,12) 3(11,14) (2,15) 5(10,13) 8-9 2コーナー: 6(1,7,12) 3(11,14) (2,5,15) (10,8) 13-9 3コーナー: 6(1,12) 14(3,7,11) (15,8) 5(10,13) 2-9 4コーナー: 6(14,12) 1(11) (3,7,15) 10(2,5,8) 13,9																					
枠番	馬番	馬名	父	母	馬主	生産者	毛色	減量	騎手	厩舎・所属	IDM	調教指数	厩舎指数	基礎ウオズ	基盤ウオズ	◎	▲	注	3 走 前			2 走 前			1 走 前			該当レース 成績着順内容
																			3	2	1	3	2	1	3	2	1	
11	1	⑤ フランキーボーイ	サカーボーイ デイクタス	フライング系	2000/04/23生 牡3	栗毛	55	小島太	石崎隆	52	調-6B	調-9B	8.2	2.4	0	0	0	0	3/4194中⑤500万下	天部1480	3	3/5101東⑤プリンスP	3	3/612東⑤500万下	1	3/762福⑥ラジオたんぱ	8	パ3.3 オー 勝負モタ 行たがる P遅い× 骨格しっかり。キツチリ仕上がる。踏込み広い 大トビで上がり勝負になると動けない。 両前パンテージ。後歩幅広い。 好位内で掛かるの抑えペース上がりモタつく
12	2	⑤ フジサイレンス	アジセキ サンデーサイレンス	ヘイロー系	2000/04/16生 牡3	黒鹿	55	田子	土谷	48	調-4B	調-14B	32.7	6.9	0	0	0	0	3/4124中⑤NZLTG	天部1363	15	3/5101東⑤プリンスP	11	3/6152東⑤エーデS	4	3/762福⑥ラジオたんぱ	10	パー オー 掛かる ゴチャ 薄身。フックラ仕上がる。腰引ける。 内でロス無く乗るがスムーズさ欠いた。 中団内で引っ張る。直線ゴチャつき行き場無
12	3	⑤ シャドウビンテージ	コマダーインナーフ ダンシングブルー	リファール系	2000/05/14生 牡3	鹿毛	55	後河野	藤	53	調-19B	調-20A	3.4	1.5	7	0	0	0	3/2162中⑥新馬	天部2071	1	3/5111東⑤夏木立賞	2	3/6152東⑤500万下	1	3/762福⑥ラジオたんぱ	4	パ3.4 オ3.5 ゴチャ スム欠く 直余力有 フックラ張りあって仕上がる。踏込み広い。 直線も狭くなった。消化不良の一戦に。
13	4	⑤ サウスボール	タイキブリザード シアトルスルー	シアトルスルー系	2000/05/08生 牡3	青鹿	55	武宏	宝来	52	調-0A	調-26B	9.3	2.7	0	0	0	0	3/4192阪⑤若草S	天部1511	3	3/5103京⑤京都新聞	6	3/6822名⑤百合合S	2	3/762福⑥ラジオたんぱ	3	パ3.6 オ2.0 ダッショ 掛り気味 シブトイ 薄身。筋肉柔軟。スッキリ仕上。踏込み◎。 自分の形も上がり勝負だところまで。 今日は踏込み確りでできている。 仕掛け掛かり気味にハナ。ジリジリ粘りこむ
13	5	⑤ マイネルフルーク	キンググローリアス ニーヴァス	ミスターロソベクター系	2000/03/30生 牡3	栗毛	55	菊川	郷原	40	調-10B	調-16B	42.7	8.8	0	0	0	0	3/5101東⑤プリンスP	天部2027	14	3/5112東⑤ガーベラ	1	3/6152東⑤エーデS	11	3/762福⑥ラジオたんぱ	13	パー オー 追がい 時計速× 硬馬場× 骨太でトモ◎。張り艶良く仕上がる。 上がり勝負で完全に決め手負け。 両前パンテージ。トモ流れる歩様。 中団馬群で溜め、直線脚遅く置かれていく。
14	6	⑤ ビービートマホーク	アイドゥンシヨリ シンボリドルフ	バーンシヨリ系	2000/03/04生 牡3	鹿毛	55	境征	一本柳	49	調-12B	調-17B	64.6	12.7	0	0	0	0	3/4124中⑤山吹賞	天部2159	8	3/4201東①新緑賞	11	3/5202東②500万下	1	3/762福⑥ラジオたんぱ	9	パー オー 先行力◎ 折合◎ 時計速× 胴長。スッキリ。張りはまずまずに。 上がり勝負で完全に決め手負け。 両前パンテージもソエはつきり。 出ムチ一発で番手。直線脚遅く置いてかれた
14	7	⑤ ロードミカエル	フジサイレンス カリアン	ニジニシキ系	2000/02/04生 牡3	鹿毛	55	田中清	嘉藤	48	調-4B	調-13B	11.9	3.0	1	0	0	0	3/323中⑥未勝利	天部1133	1	3/5212東②牡丹賞	1	3/6152東⑤エーデS	3	3/762福⑥ラジオたんぱ	7	パー オ1.5 距離長 掛り気味 トモ◎。毛艶一息、スッキリ仕上がる。 少し他馬怖がる面あり。距離は長い。
15	8	⑤ タマモゲット	タマモクロス シーベークロス	タマモクロス系	2000/05/09生 牡3	黒鹿	55	中竹	田中剛	47	調-1A	調-6B	35.1	7.4	0	0	0	0	3/5103京⑤500万下	天部1581	5	3/5173京⑤500万下	5	3/6822東②ロベリア	1	3/762福⑥ラジオたんぱ	14	パー オー スタ悪い 大外回る 余力なし フックラ。張りはまずまず。腰引ける。 先手取れず自分の形にもならなかった。 両前軽いソエ。 出遅れ後方馬群の外々を回り、4角一杯。
15	9	⑤ アルタネート	カネキリー サラズウェルズ	サドラズウェルズ系	2000/03/13生 牡3	鹿毛	55	小松山	大西	46	調-6B	調-6B	40.8	8.5	0	0	0	0	3/393中④新馬	天部1373	1	3/5213京⑤500万下	1	3/6124中⑤NZLTG	14	3/762福⑥ラジオたんぱ	15	バ2.0 オー 返馬煩い ダッショ× 大外回る 馬体しっかり。張り◎。トモ流れる。 時計掛かって厳しい流れが必要な馬で。 四肢パンテージ巻く、ソエや大きい。 最後方で溜め、4角大外回り流れ込む。
16	10	⑤ メジロトツティ	メジロライアン アンバーニヤダ	ノーザンテースト系	2000/04/28生 牡3	鹿毛	55	大久洋	高橋智	48	調-11B	調-11C	73.5	14.4	0	0	0	0	3/4271東②未勝利	天部1511	4	3/5111東⑤500万下	1	3/6172東⑤500万下	9	3/762福⑥ラジオたんぱ	12	パー オー 鳴く 大外回る P遅い× 骨格しっかり。張り◎。仕上がりは良好。 上がり勝負でこの馬のレースにならない。
16	11	⑤ ヴィータローザ	サンデーサイレンス ヘイロー	ヘイロー系	2000/04/09生 牡3	栗毛	55	橋口	蛭名正	48	調-25A	調-19B	4.2	1.7	1	0	0	0	3/4273京②未勝利	天部2171	1	3/5173京⑤500万下	1	3/612東⑤駒草賞	4	3/762福⑥ラジオたんぱ	1	パー オ3.0 硬馬場◎ 良脚長使 P遅い◎ 短足。毛艶一息。スッキリ仕上がり順調。 4Fの上がり勝負ならこの馬のもの。 右前ソエ小、両後鉄唇横。 中団馬群で溜め、4角捲ってしっかり伸びる
17	12	⑤ アイルビーバック	サカーボーイ デイクタス	フライング系	2000/03/18生 牡3	鹿毛	55	飯田雄	田中勝	52	調-3B	調-9B	14.2	3.4	0	0	0	0	3/4192阪⑤若草S	天部2153	6	3/5173京⑤500万下	3	3/6822名⑤白藤賞	1	3/762福⑥ラジオたんぱ	5	パー オー 掛り気味 ジリ脚 薄身。フックラ張り◎。仕上がる。 掛かり気味。小回り競馬は合っている。 両後繋巻き、右前ソエ大きい。 好位で掛かるのを抑え、最内突いて伸び一息
17	13	⑤ マルロス	サンデーサイレンス ヘイロー	ヘイロー系	2000/03/02生 牡3	鹿毛	56	森田	村田	49	調-12C	調-2B	11.9	3.0	0	0	0	0	2/6203阪④新馬	天部1235	1	2/8103新①ダリア賞	1	2/9173新①新潟2歳	3	3/762福⑥ラジオたんぱ	11	パー オー スタ悪い 折合◎ 距離長 マイラー体型。毛艶一息も張り◎。 マイラーで距離長い。 四肢パンテージ。トモ流れる歩様。 出遅れ後方で溜め、そのまま流れ込む。
18	14	⑤ クレンドスターン	コマダーインナーフ ダンシングブルー	リファール系	2000/04/23生 牡3	黒鹿	56	江田	音照	47	調-6B	調-1B	17.4	4.1	0	0	0	0	3/3203中⑥スプリS	天部1500	12	3/4204中⑥皇月賞	14	3/5111東⑤NHKマ	15	3/762福⑥ラジオたんぱ	2	パー オー 折合◎ シブトイ 薄身で骨太、短足。フックラ張り◎。 大トビでもスピードに乗って決った脚。
18	15	⑤ タイキアルファ	ハバロガムフェロー サンデーサイレンス	ヘイロー系	2000/03/08生 牡3	鹿毛	55	藤沢和	柴田善	44	調-12A	調-13B	6.4	2.1	0	0	0	0	3/4273京②未勝利	天部1505	1	3/4191福⑤未勝利	1	3/4271東⑤500万下	3	3/762福⑥ラジオたんぱ	6	バ2.4 オ2.5 大外回る 折合◎ ジリ脚 中距離体型。フックラ仕上がる。踏込み広め 大トビでキレ負け。距離伸ばしたらいいかも トモ流れる歩様。 中団馬群の外回り、直線ジリジリ脚伸ばす。
単勝		11 : 540円 [2人氣]	枠連		6-8 : 1,480円 [5人氣]	馬連		11-14 : 4,860円 [21人氣]	3連複		4-11-14 : 11,230円 [39人氣]	複勝		11 : 190円 [2人氣] 14 : 500円 [10人氣] 4 : 230円 [3人氣]	ワイド		11-14 : 1,630円 [24人氣] 4-11 : 760円 [3人氣] 4-14 : 2,030円 [30人氣]	馬単		11-14 : 7,720円 [30人氣]	3連単							

万全を期する為に、当日の発走時刻、出走馬、斤量、騎手、枠順等は、JRA発行のものと照合してください。
本紙からの複製、転載、システムの転用を禁ずる。

[illegible]

万全を期する為に、当日の発走時刻、出走馬、斤量、騎手、枠順等は、JRA発行のものと照合してください。
本紙からの複製、転載、システムの転用を禁ずる。

本紙からの複製、転載、システムの転用を禁ずる

2001年07月01日(日)		11R	ラジオたんぱ賞 GIII				LAP:128-112-122-123-122-119-120-123-125																
2回福島6日		15:35	3歳オープン 特指別定		芝A1800M		1コーナ-:2(10,12)5,4,9,1(3,8)-6,7-11 2コーナ-:2-10(5,12)4,9(3,1)6,6,7-11 3コーナ-:(※2,10)4,5,12,9(3,1)8,7,6-11 4コーナ-:(2,※10)4,5,12,9(3,1,8)7,6,11																
枠番	馬番	馬名	父	父父	小系統	生年月日	性別	減量	斤量	騎手	厩舎・所属	IDM	調教指数	厩舎指数	基礎オッズ	基複オッズ	注	[1行目]開催日・回場日[○良/□稍/●重/■不良]・レース名・条件・クラス [2行目]距離コース・走破タイム・騎手・斤量・着順 [3行目]前3F・ペース・後3F・コーナ順位[1角/2角/3角/4角、出遅れ表記 [4行目]頭数・枠・人気・勝ち馬(又は2着馬)・着差 [5行目]調教指数/上昇度・厩舎指数/上昇度・馬体重 [6行目]馬体/気配・馬具・IDM・上昇度			[1行目]バドックコメント [2行目]馬具コメント [3行目]脚元コメント [4行目]レースコメント		
																		3 走 前	2 走 前	1 走 前	該当レース 成績着順内容		
11	1	ネイティヴハート	スターオヴゴジーン	ゴジーン	カロス系	1998/04/03	牡	3	57	柴田善	千葉博水	65	5	調-20A	3	2.9	1	0	0/12/106中④朝日杯3 G1	1/473中⑤N Z L T GII	1/562東⑥NHKマ G1	1/712福⑥ラジオたんぱ G1	バ2.4 オ3.5 毛艶は良化も昨年の唸るデキがない。 4角外モタレ。折合ってたがリズムもう一つ 両前軽いソエ 4角大外。前に並んだところで脚色同じに。
	2	デルマボラリス	マジロバマー	マジロイヴル	プリンスローズ系	1998/05/14	牡	3	54	村田美	田美	56	0	調-10B	0	34.8	0	0	1/4202東④500万下	1/5203東②牡丹賞 500	1/6172福②さくらS 900	1/712福⑥ラジオたんぱ G1	パー オー 順調そのもの。さすがに役者不足 4角で一氣に来られて馬が萎縮した感じ。 四肢バンテージ 早めに来られる流れ。自分の形に持ち込めず
12	3	カオリジョバンニ	ラストタイクーン	トライマイベス	ノーザンダンス系	1998/03/12	牡	3	54	吉永正美	吉永正美	59	0	調-8B	0	37.9	0	0	1/4202東③青葉賞 GII	1/5273東③駒草賞 OP	1/6172福②さくらS 900	1/712福⑥ラジオたんぱ G1	パー オー 好調維持も相手揃った。 頭高い。追い出しての反応鈍い。 両前バンテージ、トモ流れる 馬場悪い最内通ったにしろ全く伸びなかった
	4	マイネルワンガード	コマダーインテーフ	ダンスンブレイ	リファール系	1998/04/27	牡	3	54	国枝照	国枝照	58	0	調-8B	0	35.9	0	0	1/4202東③500万下	1/5203東③500万下	1/6162福③水芭蕉特 500	1/712福⑥ラジオたんぱ G1	パー オー 広馬場向 攻め軽目 芝少樹○ 太めの体型も好調維持。荒れ馬場強い 頭高い。狭いところから機敏に抜け出した。 最内すくい敢然と抜け出す。寸前で差された
15	5	ハッピーバス	サンデーサイレンス	ヘイロー	ヘイロー系	1998/06/03	牡	3	53	岡部英	藤沢和義	58	1	調-6B	3	34.4	0	0	1/3111阪⑥フィリ GII	1/482阪⑥桜花賞 G1	1/5203東②優駿牝馬 G1	1/712福⑥ラジオたんぱ G1	バ2.3 オ2.0 馬入1番 順調。距離は少し長い感じだが。 馬場先入れ。行きたがって力み返った走り。 正攻法。最後にきて甘くなる。芸のない競馬
	6	トラストファイヤー	サンデーサイレンス	ヘイロー	ヘイロー系	1998/03/21	牡	3	55	河野中勝	河野中勝	56	0	調-6B	0	36.4	0	0	0/10225東⑥いちよ S OP	1/3782中⑥スプリ S GII	1/5273東②東京優駿 G1	1/712福⑥ラジオたんぱ G1	パー オ1.5 大分出来てきた。昨秋のデキにはまだ。 首の使い方悪い。あまり2歳時と変わらない 右前のソエは大きいが気にした感じはない 脚を温存、直線だけ外。一氣に交わし去った
16	7	ビッグゴールド	ブラリアンスタイル	ロベルト	ロベルト系	1998/03/21	牡	3	55	村本	中尾正典	60	0	調-11B	0	36.3	0	0	1/4153中⑥皐月賞 G1	1/542東⑥プリンス OP	1/5273東②東京優駿 G1	1/712福⑥ラジオたんぱ G1	パー オー 渋馬場× メリハリあって好調も荒れた馬場向かない 追っ付け通し。リズム悪かった。 両前軽いソエ 荒れた馬場は不得手。伸びる気配もなかった
	8	メジロキルデア	アンバーバダイ	ノーザンテースト	ノーザンテースト系	1998/05/08	牡	3	54	吉田豊	大久洋美	60	0	調-1B	0	37.2	0	0	1/473中⑤N Z L T GII	1/542東⑥NHKマ G1	1/6303東⑥エーデ S 900	1/712福⑥ラジオたんぱ G1	バ3.3 オー 折合× 毛艶良く好調。バネある。秋に期待 折合つけきれず、早め動いて4角大外。最悪 両前少しモヤモヤと 大外回してジリジリ。消耗戦になり浮上した
17	9	アドマイヤロード	サンデーサイレンス	ヘイロー	ヘイロー系	1998/05/27	牡	3	54	蛸名正	橋田聖	61	1	調-4A	0	37.8	0	0	1/4221福②未出走	1/541福②未出走	1/6303東⑥ロベリア 500	1/712福⑥ラジオたんぱ G1	バ4.0 オ2.5 芝少樹× 毛艶良く好調。バネある。秋に期待 頭高い。追っ付け通し、頼りない走りだった 両前バンテージ だらだらと脚使う展開。これでは全然駄目。
	10	トレジャー	ブラリアンスタイル	ロベルト	ロベルト系	1998/04/28	牡	3	54	村北宏	藤沢和義	62	2	調-17A	2	37.4	0	0	1/2242中①水仙賞 500	1/542東⑥プリンス OP	1/6303東⑥エーデ S 900	1/712福⑥ラジオたんぱ G1	バ3.4 オ3.0 器用 舌ハミ越 順調だが真面目に走らないと。 またもや舌ハミ越す。癖になっている。 両前軽いソエ 最後の詰めで甘くなる。馬が怠けている。
18	11	デルマカボネ	ダンスインザダーク	サンデーサイレンス	ヘイロー系	1998/04/24	牡	3	54	堀井美	堀井美	57	0	調-10B	0	38.9	0	0	1/3313中③500万下	1/542東⑥プリンス OP	1/6172福②さくらS 900	1/712福⑥ラジオたんぱ G1	パー オー 渋馬場○ デキは順調も出遅れて流れに乗りず ゲートを嫌がり、発馬と同時に座り込んだ。 発馬で大きく出遅れて、そのまま終わった。
	12	セイントリーフ	タサシヨシ	サンデーサイレンス	ヘイロー系	1998/04/02	牡	3	53	阿部英	鈴木七水	53	0	調-10A	0	36.1	0	0	1/487水沢菜の花賞	1/4202水沢日高賞	1/623東⑥ユニコ S GII	1/712福⑥ラジオたんぱ G1	パー オー 寂しい感じもこれでいいのだろう 道中掛かり気味。4角外モタレ。 両前軽いソエ 早めに外を動く。速い脚ないがかなり渋太い
単勝		6 : 1,510円 [6人氣]		枠連		4-5 : 6,190円 [19人氣]		馬連		4-6 : 15,210円 [39人氣]		3連複											
複勝		6 : 520円 [6人氣] 4 : 640円 [8人氣] 8 : 530円 [7人氣]		ワイド		4-6 : 3,410円 [41人氣] 6-8 : 3,280円 [38人氣] 4-8 : 2,920円 [35人氣]		馬単				3連単											

万全を期する為に、当日の発走時刻、出走馬、斤量、騎手、枠順等は、JRA発行のものと照合してください。
本紙からの複製、転載、システムの転用を禁ずる。

万全を期する為に、当日の発走時刻、出走馬、斤量、騎手、枠順等は、JRA発行のものと照合してください。
本紙からの複製、転載、システムの転用を禁ずる。